

INOCÊNCIA MATA
CURRÍCULO E BIBLIOGRAFIA
(agosto de 2018)

Inocência Mata nasceu em São Tomé e Príncipe, fez os estudos primários e secundários São Tomé e Príncipe e em Angola; vive em Portugal desde 1980.

Professora da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (na área de Literaturas, Artes e Culturas) de que foi directora do Programa de Estudos Pós-Graduados em Português Língua Estrangeira/Língua Segunda,), com pós-doutoramento em Estudos Pós-coloniais (University of California, Berkeley). Professora visitante na Universidade de Macau, onde exerceu como com uma licença especial concedida pela Universidade de Lisboa, foi vice-directora do Departamento de Português da Universidade de Macau e Humanidades e coordenadora do Programa de doutoramento, *PhD in Literary and Intercultural Studies (Portuguese)* e directora do *Research Centre for Luso-Asian Studies/Centro de Investigação de Estudos Luso-Asiáticos (CIELA)*, regressando este ano, em Julho, à sua Universidade. Actualmente é presidente do Conselho Científico da Fundação ATENA/Universidade Lusíada de São Tomé e Príncipe.

É membro do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa (CEC-FLUL), da APELA – Association pour L'Étude des Literatures Africaines (França), da AFROLIC – Associação Internacional de Estudos Africanos (Brasil) e da AILP_CSH – Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa; membro fundador da UNEAS – União Nacional de Escritores e Artistas de São Tomé e Príncipe, sócia honorária da Associação de Escritores Angolanos, membro correspondente da Academia das Ciências de Lisboa – Classe de Letras e da Academia Angolana de Letras. Foi nomeada em 2018 Correspondente da Academia Galega da Língua Portuguesa, pendente da tomada de posse.

Membro de vários júris de prémios literários, de que se destacam o Prémio Mário António da Fundação Calouste Gulbenkian, Prémio Camões, Prémio Telecom, Prémio UCCLA (União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa) – Novos Talentos, Prémio Francisco José Tenreiro, Prémio União dos Escritores Angolanos. Já foi distinguida com vários prémios sendo o último o PRÉMIO FEMINA 2015. Publicou a maior parte dos seus livros na Edições Colibri: <http://www.edi-colibri.pt/Lista.aspx?AutorID=702>

É professora convidada de muitas universidades, nacionais e estrangeiras da Europa, África, Américas e Ásia, sendo membro de conselhos editoriais de revistas da especialidade nacionais e estrangeiras. Autora de inúmeros artigos, prefácios, capítulos de livros e livros na área de literaturas em português e estudos pós-coloniais, dentre os quais se destacam:

Livros:

O Papel do Cidadão em Tempos de (Des)Encantos (Org., Lisboa, 2018)

A Casa dos Estudantes do Império e o Lugar da literatura na consciencialização política. UCCLA, Lisboa (2015). **Ref. 9197 na Biblioteca Fontenla da AGLP.**

- A Literatura Africana e a Crítica Pós-colonial* (Luanda, 2007; Manaus, 2013).
- A Rainha Nzinga Mbandi: História, Memória e Mito* (Org., Lisboa, 2012)
- Francisco José Tenreiro: as Múltiplas Faces de um Intelectual* (Org., Lisboa, 2011)
- Ficção e História na Literatura Angolana* (Luanda/Luanda, 2011)
- Polifonias Insulares: Cultura e Literatura de São Tomé e Príncipe* (Lisboa, 2010)
- Laços de Memória & Outros Ensaios sobre Literatura Angolana* (Luanda, 2006)
- A Suave Pátria: Reflexões Político-culturais sobre a Sociedade São-tomense* (Lisboa, 2004)
- Literatura Angolana: Silêncios e Falas de uma Voz Inquieta* (Lisboa/Luanda, 2001)
- Emergência e existência de uma literatura: o caso santomense*. ALAC-África (1993). **Ref. 7090 na Biblioteca Fontenla da AGLP.**
- Pelos Trilhos da Literatura Africana em Língua Portuguesa*. Irmandades da Fala da Galiza e Portugal. Col. Cadernos do Povo - Ensaios. Ponte Vedra / Braga (1992). **Ref. 6613 na Biblioteca Fontenla da AGLP.**

Obras em co-autoria:

- Trajectórias Culturais e Literárias das Ilhas do Equador - Estudos sobre São Tomé e Príncipe* (com Agnaldo Rodrigues da Silva, UNEMAT; São Paulo, 2018)
- Literatura-Mundo Comparada: Perspectivas em Português. Parte I: Mundos em Português* (Lisboa, 2017), em co-autoria com Helena Carvalhão Buescu (ULisboa)
- Pós-colonial e Pós-colonialismo: Propriedades e Apropriação de Sentidos* (com Flávio García; Rio de Janeiro, 2016)
- Colonial/Post-Colonial: Writing as Memory in Literature* (com Fernanda Gil Costa, ULisboa; Lisboa, 2012);
- When Things Came Together: Studies on Chinua Achebe* (com Don Burness, Franklin Pierce University, EUA, e Vicky Hartnack, ULisboa; Lisbon, 2009);
- A Mulher em África: Vozes de uma Margem sempre Presente* (com Laura Padilha, UFF; Lisboa, 2007);
- Pelas Oito Partidas da Língua Portuguesa: Uma Homenagem a João Malaca Casteleiro* (com Maria José Grosso, ULisboa: Macau/Lisboa, 2007)
- A Poesia e a Vida – Homenagem a Alda Espírito Santo* (com Laura Padilha, UFF, Lisboa, 2006)
- Boaventura Cardoso: a Escrita em Processo* (com Rita Chaves, USP, e Tania Macêdo, USP; São Paulo, 2005);
- Mário Pinto de Andrade: Um Intelectual na Política* (com Laura Padilha, UFF; Lisboa, 2001).